



BIOGRAFIE

KAESEBERG

d.i. Tomas Fröbel

1964

in Leipzig geboren

Schule, Mechanikerlehre, verschiedene Jobs, als Künstler Autodidakt

1990

Transfer-Stipendium des Landes Nordrhein-Westfalen

1991

Förderpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung, Frankfurt am Main

1993 - 1996 und 1998

Realisierung von Projekten baubezogener Kunst

lebt in Leipzig

EINZELAUSSTELLUNGEN

2007

mind the landscapes, Galerie Robert Drees, Hannover

2006

memory stills, Galerie Fahnenmann, Berlin

strange little secrets, Leonhard Rüthmüller Contemporary Art, Basel

2005

family values. 05, Galerie cut-laifart, Leipzig

innenspiegel, Neue Sächsische Galerie - Museum für Zeitgenössische

Kunst, Chemnitz

2004

naturstuecke, Galerie Robert Drees, Hannover

arbeitslinien, Sammlung Peter W. Klein, Eberdingen

naturstuecke, Rüthmüller Contemporary Art, Basel

naturstuecke, Galerie Rigassi, Bern

2003

celtic (wallpaintings), Luitpold Lounge, München

selected drawings, CMS, Unihochhaus, Leipzig

meet the artist, Galerie Rigassi, Bern

2002

mixed, Baker & Mc. Kenzie, Gehry-Haus, Düsseldorf

neue arbeiten, Sammlung Dr. Bartels, München

2001

kunsthazarbeiten, Galerie Rigassi, Bern

2seiten, Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel
memory tape II, Galerie Robert Drees, Hannover
toyland, Dogenhaus Galerie, Leipzig
2000
short stories, Galerie K3000, Luzern
memory tape, Kunsthalle Dominikanerkloster, Osnabrück
selected drawings 1990 - 2000, Galerie Drei Kronen Haus, Osnabrück
1999
abstract, Galerie Heinz Holtmann, Köln
rare material, Graphikgalerie Müller, Leipzig
cool things - perfect wall, Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel
abstract, Galerie Kunstmitte Heinz Holtmann, Berlin
my weakness is none of your business, Dogenhaus Galerie, Leipzig
kreis, Espace Hilger, Paris
1997
desaster & ikonen, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
neue bilder, Galerie Ribbentrop, Eltville am Rhein
private voodoo, Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel
bilder, papiere, bronzen, Galerie Hilger, Wien
private voodoo, Goethe-Institut Gallery, London
divided pieces, Dogenhaus Galerie, Leipzig
1996
egypt III, Galerie von Loeper, Hamburg
desaster & ikonen, Galerie Heinz Holtmann, Köln
1995
desaster serie, EIGEN + ART, Berlin
codex nuttall & n.y. serie, Schering Kunstverein, Berlin
desaster & orbis, Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel
review, Galerie Ribbentrop, Eltville am Rhein
egypt II, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg
1994
codex nuttall, Dresdner Bank, Leipzig
block, Galerie EIGEN + ART, Leipzig
park IV, Museum zu Allerheiligen, Kunstverein, Schaffhausen
review, Galerie EIGEN + ART, London
1993
park, Galerie Condé, Goethe-Institut, Paris
park II, Galerie EIGEN + ART, Berlin
arbeiten 1991-1993, Kunstraum Ulm
one man show, Galerie EIGEN + ART, Brüssel
romanischer block, Janus Avivson Gallery, London
26 signs, Comme des Garçons Flagstore, Tokyo
signs, Comme des Garçons store, Paris
floor, Comme des Garçons store, New York
egypt, Galerie Ribbentrop, Eltville am Rhein
Bilder, Zeichnungen, Skulpturen 1991-1993, Kestner Gesellschaft, Hannover
1992
neue arbeiten, Galerie Heinz Holtmann, Köln
inschrift, A.C.R. Galerie, Eltville am Rhein
1991
die äußere ikonographie, Galerie EIGEN + ART, Leipzig
1990
rastplätze, Galerie EIGEN + ART, Leipzig

in terra, Reithalle, Bern

1989

ebenen, Haus Steinstraße, Leipzig

1988

unendlich, Installation, Galerie am Feld, Leipzig

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

2007

Sächsischer Skulpturenpreis 2007, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz

Objekte, Skulpturen, Installationen aus der Sammlung, Museum Junge

Kunst, Frankfurt (Oder)

Ausgewählt. Sammlung der VNG AG, Galerie Kulturhaus, Leuna

Künstler der Galerie, Galerie Ranalter, Innsbruck

Austel 31- Kunstgeschichte eines Ortes, Kunsthalle der Sparkasse,

Leipzig

Papierarbeiten, Galerie Fahnenmann, Berlin

Rubin, Neues Museum, Nürnberg

2006

plus, Labels Inc. Store, Antwerpen

zeitschnitt, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld

werkschau, Baumwollspinnerei, Leipzig

2005

Holzhäuser Straße 73-Zur Kunstgeschichte eines Ortes, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

Schlusslichter und Blinksignale - Leipziger Kunst 1985-95, Galerie der

HGB, Leipzig

Passion des Sammelns, Halle 14, Baumwollspinnerei, Leipzig

Vita brevis ars longa, Freiluftgalerie, Leipzig

25 Jahre Galerie, Galerie Fahnenmann, Berlin

2004

zeichen und formen, e.on Zentrale, München

werkschau, Baumwollspinnerei, Leipzig

zeichnungen, Galerie Fahnenmann, Berlin

erst kommt das fressen, dann die moral, Galerie der HGB, Leipzig

2003

epiphanies peripheriques, Ausstellungsraum Leimgrubenweg, Basel

Blick in die Sammlung 4, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

2002

Sammlerstuecke, Galerie Hilger, Wien

Blick in die Sammlung 3, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig

Triennale Skulptur 02, Villa Mettlen, Muri/Bern

Kunst + Dienstleistung, Sammlung Plural, Hannover

vierzehn, Halle 14, Alte Baumwollspinnerei, Leipzig

2001

Eröffnungsausstellung, Kunsthalle der Sparkasse Leipzig

2000

darüber hinaus, Barlach Kunsthalle, Hamburg

Klangschatten, Angermuseum, Erfurt

Ansichten, Freiluftgalerie, Leipzig

1999

Ausblicke. 13. Nationale der Zeichnung, Zeughaus, Augsburg

Haus Huth, Sammlung Daimler Benz, Berlin

Editions, Galerie Hilger, Wien

on paper, Galerie Heinz Holtmann, Köln

1997

record. Six german artists, John Berggruen Gallery, San Francisco

Lust und Last. Leipziger Kunst seit 1945, Germanisches

Nationalmuseum, Nürnberg; Museum der Bildenden Künste, Leipzig

Kunsthaus, Forum Kunst und Kirche, Evangelischer Kirchentag, Leipzig

the silent space & the telling of stories, Galerie Hilger, Wien

25 Jahre Ponto-Stiftung, Dresdner Bank, Frankfurt am Main

Künstler der Galerie, Galerie Heinz Holtmann, Köln

1995

sechs aus 49, Galerie im Kutschstall, Potsdam

Junge Leipziger Künstler, Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden

Kunst aus Deutschland, Bundeskunsthalle, Bonn

Junge Künstler aus Sachsen, Museum Junge Kunst, Frankfurt/Oder

1994

1. Sächsische Kunstausstellung, Dresden

Leipzig kommt..., Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München

Leipzig, Galerie Carol Johnsson, München

The present order, Kunstverein Elsterpark, Leipzig

Pontopreisträger 1991, Dresdner Bank, Frankfurt am Main

park (detail), Ständige Ausstellung der Neuen Nationalgalerie, Berlin

1993

Dépendance, Galerie EIGEN + ART, New York

blau, Galerie Rüdiger Schöttle, München/Paris

drawings, Avivson Collection, London

Groß und Klein, Darmstädter Sezession, Darmstadt

Zeichnungen, Goethe-Institut, San Francisco

Europa der Nacken des Stieres, Übungsgelände, Suhl

1992

Turning Points, Northern Centre of Contemporary Art, Sunderland; Carlisle

Museum and Art Gallery, Carlisle; School of Art, Glasgow

Künstler der Galerie EIGEN + ART, Galerie Hilger, Wien

Leipziger Kunst nach '45, Museum der Bildenden Künste, Leipzig

Avantgarde. Reflex OST/WEST, Rathaus, Potsdam

Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Ludwig Forum für

Internationale Kunst, Aachen

Humpty Dumpty Kaleidoscope, A New Generation of German Artists,

Museum of Contemporary Art, Sydney

Absichten, Ansichten, Aussichten, Städtische Galerie im Prinz-Max-

Palais, Karlsruhe

Out of Leipzig, Galerie Carol Johnsson, München

1991

Junge Kunst aus Sachsen, 7. Ausstellung der Jürgen-Ponto-Stiftung,

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Kunstverein, Ulm

Transfer, Städtische Galerie, Museum Schloss Oberhausen, Oberhausen

Junge Kunst aus Leipzig, Kulturstiftung BASF, Ludwigshafen; Lindenau

Museum, Altenburg

Dépendance, Galerie EIGEN + ART, Berlin

Dépendance, Galerie EIGEN + ART, Paris

1990

Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf

Botanik im Dezember, Galerie EIGEN + ART, Leipzig

1989

Am Ende des Tunnels, Forum Novum Galerie, Köln

1988

...nach Beuys, Galerie EIGEN + ART, Leipzig

1987

Hommage - Kurt Schwitters, Galerie EIGEN + ART, Leipzig

BAUBEZOGENE KUNST / AUFTRAGSARBEITEN

1998

ohne Titel, Zeichnungen, Wallpaintings, Hörmann KG, Bielefeld

ohne Titel, Zeichnungen, Kunstharzarbeiten, Skulpturen, Graphik, Alexander Demuth Agentur, Frankfurt am Main

Tuchföhlung, Bilder, Zeichnungen, Skulpturen, TGZ GmbH, Zittau

ohne Titel, Wallpaintings, Wohnhaus, Leipzig

1997-1998

images, Graphikedition, Zeichnungen, TLC GmbH, Frankfurt am Main

1997

ohne Titel, Wallpaintings, Restaurant Luise, Leipzig

review - serie, Wallpaintings, Zeichnungen, Sparkasse, Leipzig

ikonen-serie, Kunstharzarbeiten, Tiroler Loden America Inc., New York

1996-1997

a collection, Zeichnungen, Kunstharzarbeiten, SMK GmbH, Leipzig

1996

doppelbögen, Wallpaintings, Allianz-Versicherung, Leipzig

leitzeichen, Wallpaintings, Commerzbank, Leipzig

1995

transformation, Graphikedition/Entwürfe, Oper, Leipzig

ohne Titel, Stahlskulptur, Universitätsklinikum, Leipzig

ohne Titel, Wallpainting, Privatsammlung, Köln

doppelschlange, Stahlskulptur, Kurhotel, Bad Lausick

1994

distel, Edition/Lithographie, Tiroler Loden Neue AG, Innsbruck

1993-95

die naht, Zeichnungen, Bilder, Skulpturen, Wallpaintings, Brandenburgische Tuchfabriken, Forst/Lausitz

1993

3signs, T-Shirt Edition, Comme des Garçons, Tokyo, Paris, New York

ohne Titel, Leinwandarbeiten, Deutsche Bank, Mönchengladbach

EDITIONEN

2000

memory tape #1 (Entwurf), C-Print, Jahresgabe Kestner Gesellschaft, Hannover

memory tape #1 - #3, Multiple, Dogenhaus Galerie, Leipzig

1999

check that out, Serigraphie, Jahresgabe Kestner Gesellschaft, Hannover

rare material, Lithographie, Graphikgalerie Müller, Leipzig

1998

altar, Serigraphie, Edition Dogenhaus Galerie, Leipzig
1997
kreis, 5teilig, Bronzeskulpturen, Edition Galerie Hilger, Wien
pyramide, Lithographie, Vorzugsausgabe für Katalog, Edition Galerie
Hilger, Wien
architecture pieces, 4 Lithographien, Edition Galerie Hilger, Wien
1996
keltischer block, Mappe mit 6 Lithographien, Edition Galerie Hilger, Wien
ohne Titel, Serigraphie, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg
1995
transformation, Serigraphie, Edition für Oper Leipzig zum Festival der
Zeitgenössischen Musik, Leipzig
1994
schlange, Lithographie, Jahresgabe Kestner Gesellschaft, Hannover
distel, Lithographie, Edition für Tiroler Loden Neue AG, Innsbruck
1993
ohne Titel, Serigraphie, Jahresgabe Kestner Gesellschaft, Hannover
1992
Lithographien, Edition Galerie Hilger, Wien
1991
Lithographien, Edition Holtmann Graphics, Köln
ikonen, Serigraphie, Mappe zur Ausstellung Junge Kunst aus Leipzig,
Ludwigshafen

BIBLIOGRAPHIE

Kataloge zu Einzelausstellungen

kaeseberg - memory stills

mit einem Gespräch zwischen Carsten Ahrens und Kaeseberg,
Galerie Fahnemann, Berlin 2006

kaeseberg - naturstuecke

mit einem Text von Isa Lux
Galerie Robert Drees, Hannover 2003

KAESEBERG - mixed

mit einem Text von Erik Schoenenberg
Baker & Mc. Kenzie, Düsseldorf 2002

KAESEBERG - memory tape

mit Texten von Carsten Ahrens und Andre Lindhorst
Kunsthalle, Osnabrück 2000

KAESEBERG - abstract

mit einem Gespräch zwischen Carsten Ahrens und Kaeseberg
Galerie Heinz Holtmann, Köln/Berlin 1999

KAESEBERG - divided pieces

mit Texten zur Arbeit von Kaeseberg
Dogenhaus Galerie, Leipzig 1997

KAESEBERG - Bilder, Papiere, Bronzen

mit einem Text von Carsten Ahrens
Galerie Ernst Hilger, Wien 1997

KAESEBERG - desaster & ikonon

mit Auszügen aus einem Gespräch zwischen Dr. Roswitha Siewert und
Kaeseberg
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck 1997

KAESEBERG - Skulpturen, Projekte, Entwurfszeichnungen 1990-1995

mit Texten von Carsten Ahrens, Carsten Busse, Kaeseberg und
Auszügen aus einem Gespräch zwischen Carsten Ahrens und Kaeseberg
Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 1995

KAESEBERG - egypt

mit einem Text von Jürgen Schweinebraden Freiherr von Wichmann-
Eichhorn
Galerie Ribbentrop, Eltville am Rhein 1993

KAESEBERG - Bilder, Zeichnungen, Skulpturen 1991-1993

mit einem Text von Carsten Ahrens und Auszügen aus einem Gespräch
zwischen Carsten Ahrens und Kaeseberg
Kestner Gesellschaft, Hannover 1993

KAESEBERG

mit einem Text von Jürgen Schweinebraden Freiherr von Wichmann-
Eichhorn
Galerie EIGEN + ART Leipzig/Berlin 1993

KAESEBERG - inschrift

mit einem Text von Carsten Busse und Auszügen aus einem Gespräch
zwischen Carsten Busse und Kaeseberg
A.C.R. Galerie, Eltville am Rhein 1992

KAESEBERG

Galerie Heinz Holtmann, Köln 1992

KAESEBERG - die äußere ikonographie

mit einem Text von Carsten Busse
Galerie EIGEN + ART, Leipzig 1991

KAESEBERG - untitled

mit Auszügen aus Gesprächen zwischen Carsten Busse und dem Künstler
Galerie Eigen + ART, Leipzig 1991

Auf der Website www.kaeseberg.de finden sich ausschließlich aktuelle
Bilder und Objekte. Die bisherigen Arbeiten sind umfangreich in den oben
genannten Katalogen zu Einzelausstellungen publiziert, welche vorwiegend
noch verfügbar sind.

Kontakt:

Dogenhaus Galerie
Beethovenstrasse 1

D-04107 Leipzig
Tel. +49 341 9600054
Galerie Robert Drees
Weidendamm 15
D-30167 Hannover
Tel. +49 511 9805828